



Espace culturel - Les Salins du Midi

Année :

2011

Adresse :

Route du Grau-du-Roi, Aigues-Mortes

Programme :

Réhabilitation et extension de deux bâtiments existants. Transformation en Muséum, espaces pédagogiques, restaurant, espaces de vente, espace d'accueil des visiteurs et aménagement du site pour l'accueil du public dans une zone protégée (jardin du sel, parcours en petit train, estacade et promenade rose). Démarche HQE

Maîtrise d'ouvrage :

Compagnie des salins du midi et des salines de l'est

Maîtrise d'œuvre :

Goudchaux Architecte & Associés

Mission :

Mission de base

Partenaires :

Betom ingénierie

Surface :

1000 m²

Coût :

3000000 €

La récolte et la culture du sel occupe à Aigues-Mortes un site d'exception. Au cœur d'un vaste espace de la taille de Paris dédié au sel, un établissement de 1000 m² s'ouvre au public. Capable d'accueillir 300 000 personnes par an, il s'organise autour de 4 expériences : le muséum et son infrastructure d'accueil, le jardin du sel, une promenade en petit train, une promenade rose.

Le muséum prend place dans deux bâtiments qui appartiennent à l'histoire du site.

Ces bâtiments sont reliés par un jardin méditerranéen, qui devient un espace de rencontre et de départ pour les différentes activités proposées.

Le bâtiment « le Poste », modernisé, devient un point d'accueil et de repère pour les visiteurs.

Conservant ses fondations et volumes d'origine, il s'ouvre très largement sur le paysage, offrant des services de détente, de restauration, de vente.

Destiné à l'exposition et à la transmission des savoirs des salins du midi, le musée est traité dans un langage volontairement très contemporain. Il est habillé d'une résille métallique, dont la maille et la teinte recouvrant le nouvel enduit rappellent les impressions des bordures des tables salantes à la veille des récoltes annuelles. Deux miroirs de sel en plan renforcent cette volonté d'effet poétique souhaité, qui caractérise le lieu.

L'ouverture centrale sur 2 niveaux offre aux visiteurs un accès monumental aux 4 salles d'exposition.

Les bâtiments s'inscrivent dans une démarche HQE.

La totalité du site est entièrement conçu pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite.